

★【中元節】至！《這天晚上還能出門嗎》？★

台灣命運風水師協會 許耀天理事長整理

☆8月18日，【中元節】！

陰曆七月，是我國傳統中的“民俗月”，被稱為“祭祀之月”、“孝親之月”。

而陰曆七月裡十分重要的一個節日——【中元節】，也同樣具有祈福、敬祖和追思的意味，和【除夕】、【清明】、【重陽】並稱為『四大祭祖節』。

☆【中元節】《晚上可以出門嗎》？

“七月半，鬼亂竄。”很多人都聽過這句俗語。

一到陰曆七月十四、七月十五兩天，老人們總是叮囑年輕人，晚上早點回家，今天不適合在外遊蕩。

但明代文學家『張岱』的《西湖七月半》，早早就將這類迷信說法打破：“西湖七月半，一無可看，止可看看七月半之人。”

所描繪的，正是七月半時夜遊西湖的盛況。

可見在古代，七月半出門夜遊不僅不避諱，還是種風潮。

而之所以演化成“晚上不能出門”的說法，多是來源於人們對逝者的敬畏。

所以說，【中元節】晚上是可以出門的，大多民間禁忌，也只是不能去荒郊野外瞎逛。

☆七月半，2物不吃！

自古以來，民間便有在七月設醮普渡的習俗。

傳統習俗中，在七月“鬼月”的第一天、第二天、第十五天和最後一天都要進行拜祭。

古時，人們非常重視中元節。

北齊時的《顏氏家訓》、宋時的《東京夢華錄》、《夢梁錄》等書籍中都提到了【中元節】或【盂蘭盆節】。

典籍中記載：「【中元節】前幾天，市面上有賣冥器、時鮮瓜果、油餅餡餅乳餅豐糕的，色彩斑斕，叫賣聲不絕於耳。到城外去祭墓的，絡繹不絕，較之清明節尤勝。」

【中元節】的特殊意義，也使其衍生出諸多禁忌習俗，除了大家熟知的“晚上不能出門”外，在吃食上也有一些講究。

01、不吃麵條

麵條有長長久久的寓意，給家裡的老人祝壽，以及為求得出門順利平安時都會吃麵條。

但【中元節】畢竟是“祭祀節”，這天吃麵條會顯得不太合適。

【中元節】的傳統美食一般是《花饅》和《餛飩》，這樣的食物都有寓意和講究在裡面。

比如《花饅》就有發家致富的寓意，而《餛飩》形似元寶，連湯帶水的也表示富足之意。

02、不吃梨

梨作為“百果之宗”是非常不錯的食物，立秋之後天氣乾燥，很多人也喜歡吃點秋梨。

不過在【中元節】當天吃梨，有些不太合時宜。

畢竟梨的諧音有“分離”之意，何況【中元節】時期上市的梨都是還沒有完全成熟的“伏梨”，所以【中元節】這天梨最好就不要吃了。

☆【中元節】要“秋嘗”？

【中元節】又叫“七月半”“盂蘭盆節”，每個不同的名字都代表了【中元節】不同的思想來源。

簡單來說，它起源於祭祖的民間習俗，後來又融合了儒釋道各家思想。

而祭祖，又和“秋嘗”密不可分。

古代在七月舉行的獻祭儀式，叫做“秋嘗”。

秋天是收穫的季節，人們要把成熟的穀物獻給保佑自己的先人，祈求來年有個好收成。

“秋嘗”剛開始並沒有固定的日期。

由於七月十五是下半年第一個望日，也是秋天的第一個月圓之夜，秋氣新來，在這時候祭祀亡靈是一個絕佳的選擇。

“七月半”的稱呼由此而來。

【中元節】雖然是一個亡靈的節日，但它背後的內涵卻是很豐富的：有靈魂信仰，有儒家孝悌，也有祖先崇拜。

所以，把【中元節】簡單粗暴地當成嚇人的“鬼節”，絕對損失一個億。

☆【清明】和【中元】，有什麼不一樣？

【中元節】和【清明節】，雖然都是祭祀節日，但兩個節日的形象有很大差距。

根源是祭祀物件的不同。

在古代陰陽的觀念裡，所以清明節祭祀物件是親人，要去親人墓前祭掃。

而【中元節】是一切亡魂的節日，從古至今中元節的祭拜物件，已經從祭田、祭祖發展到超渡“無主孤鬼”，安撫鬼魂。

這天祭祀祖先也不必到墓上，在家裡就行。

☆【中元節】，不止在七月十五？

陰曆七月十五，是中國民間傳統的【中元節】。

然而，客家人的“中元節”、“七月半”，卻大多不是陰曆七月十五，而是比之早一天的陰曆七月十四。

一說是南宋末年，元朝軍隊南下，暴虐鄉民。

當時，客家人聽到這個消息後非常驚恐，但又恰逢“中元節”在即，於是，就在前一天把節給過了，以避兵擾。

二是來自閩西永定洪坑。

傳說當年有林氏兩兄弟分居兩地，輪流奉養母親，議定【端午】、【重陽】、【中元】三節提前一日過，以盡孝心，如此幾年竟成定例，沿襲至今。

中元寄哀思，燈下念故人。

當離別成為世間的劫難，珍惜才是最好的解藥。

活在當下的我們，要知道生命何其短暫，有生之年應該好好珍惜。

珍惜稍縱即逝的年華，珍惜身邊的人和事。

不管是燒袱紙送祝福，還是捧雛菊寄哀思，或祭先人，亦或是放河燈，即使是陰陽相隔，也隔不開彼此的牽掛和思念。

坦然面對死亡，好好珍惜當下，是中元節真正的意義所在。

勿忘過去，展望未來，為故人寄一份哀思，道一聲珍重！